

Birgit Wegemann
Soprano



Birgit Wegemann

Soprano



Habilitações

- 1988-93 Estudo de canto na *Folkwang-Hochschule Essen*, Alemanha.
Diploma de professora de canto.
- 1993-95 Estudo de canto no Real Conservatório Flamengo de Música em
Antuérpia, Classe de Prof.^a *Bernadette Degelin*.
Diploma de canto "com distinção".
- 1989 Masterclass com Prof.^a *Sylvia Geszty* em Hürth, Alemanha.
- 1992-4 Curso de canto na Händel-Akademie Karlsruhe, Alemanha,
com o Prof. *Luis Devos*.
- 1997 Masterclass com Prof.^a *Hildegard Kronstein-Uhrmacher* em Bückeburg,
Alemanha.
- 2001 Masterclass com Prof.^a *Klesie Kelly-Moog* em Cervo, Itália.
- 2004 VII. Jornadas Internacionais "Escola da Música da Sé de Évora", com os
Maestros *Peter Phillips* e *Owen Rees* entre outros, Évora.
- 2008 Workshop Internacional: Música Sacra na Lisboa de D. João v.
com o Maestro *Owen Rees*, Lisboa.

Actuações (selecção)

- 2011 *Louvor e Lamentações* Obras de Tomás L de Victoria, Iannis Xenakis , Solo e Ensemble, Coro Casa da Música, maestro James Wood, Porto.
- 2010 *Vesperas de Natal* Obras de C. Monteverdi, D. Buxtehude , Solo e Ensemble, Coro Casa da Música, maestro Paul Hillier, Porto.
- 2010 *I. Cantata* de Anton Webern, Ensemble, Coro Casa da Música, maestro Peter Rundel, Porto.
- 2010 *Rota dos Mosteiros* Obras de Carlos Seixas, Duarte Lobo, Pero Gamboa, Ensemble, Coro Casa da Música, maestro Andrew Parrott, Lisboa, Tomar.
- 2010 *Luz e sombra* Obras de J. Macmillan, Tarik O'Regan e E. Carrapatoso, Ensemble, Coro Casa da Música, maestro Simon Carrington, Porto.
- 2010 *Harmonia e dissonância* obras de P. Vasks, J. Cage e Kaija Saariaho, Ensemble Coro Casa da Música, maestro Kaspars Putnins.
- 2010 *Luz e sombra* obras de J. Macmillan, T. O'Regan, Pedro de Cristo E. Carrapatoso, Ensemble Coro Casa da Música, maestro Simon Carrington.
- 2010 *Vozes do Renascimento Português* obras de C. Gesualdo, M. Cardoso e Duarte Lobo, Ensemble Coro Casa da Música, maestro James Wood.
- 2010 Recital com *Lieder* de Robert Schumann e *Lieder eines Fahrenden Gesellen* de Gustav Mahler, com Irene Ainstein Piano, Portimão.
- 2009 *Concerto de Natal* obras de H. Purcell e *Dixit Dominus* de G.F Handel, Solo e Ensemble do Coro Casa da Música, maestro Laurence Cummings, Porto.
- 2009 *Bach revisitado* obras de J.S. Bach, M. Kagel e Vila-Lobos Solo e Ensemble, Coro Casa da Música maestro Paul Hillier, Porto.
- 2009 *Paixão seg. São Mateus* de J.S. Bach, com a Das Neue Orchester, maestro Christoph Spering, Bilbao e El Escorial -Espanha.
- 2008 *Cantatas No. 142 e 153* de J.S. Bach, com a Orquestra do Algarve, maestro Laurent Wagner, Lagos.
- 2008 Recital com *Wesendonk-Lieder* de Richard Wagner e *Lieder eines Fahrenden Gesellen* de Gustav Mahler, com Irene Ainstein Piano, São Brás de Alportel.
- 2008 Estreia mundial: *Em nomine amoris* de Zoran Stojanovic, Espectáculo para Soprano, Piano, Flauta e Violino, Auditório de Lagoa.
- 2007 *Melancholia* com Michiel Niessen (tiorba), Gonçalo Pescada (acordeão) e Hans Nunes (recitação), Centro Cultural de Lagos.
- 2007 Estreia mundial: *Useless* de Tiago Cutileiro, com a Orquestra das Beiras, Maestro Vasco Pearce de Azevedo, Centro Cultural de Lagos.

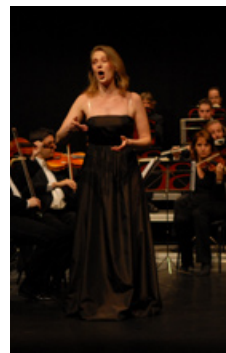
- 2007 Recital *Winterreise*, de Franz Schubert, com Francien Janse-Balzer ao piano, Driver, Alemanha.
- 2007 *Songbook Bert Brecht*, com Lutz Kettner, piano. São Brás de Alportel.
- 2007 *Gala com a Orquestra do Algarve*, maestro Osvaldo Ferreira, Auditório de Lagoa.
- 2007 *Bravo, Mozart!* Duetos e Árias de W.A. Mozart, com barítono Armando Possante, São Brás de Alportel.
- 2006 *Bravo, Mozart!* Duetos e Árias de W.A. Mozart, com barítono Armando Possante, Centro Cultural de Lagos.
- 2005 *Duetos para um Trio* – Recital de Duetos com Barbara Ochs (meio-soprano) e Irene Ainstein (piano), Centro Cultural de Lagos.
- 2005 *Amargo e doce* – Canções e árias do séc. XVI e XVII, no âmbito da Festa do Chiado 2005, com Michiel Niessen (arquialaúde), Teatro São Carlos, Lisboa.
- 2005 *Stabat Mater, A. Dvorak* – solista sob a direcção do Maestro *J.Loebbecke*, Cloppenburg, Alemanha.
- 2004 *Dulci lachrimae* – música barroca no âmbito da Festa do Chiado 2004, com Michiel Niessen (arquialaúde), Lisboa.
- 2004 Estreia do programa *Figos do Algarve*, com Lutz Kettner, piano, Forte Ponta da Bandeira, Lagos.
- 2004 Estreia do programa *Songbook Bert Brecht*, com Lutz Kettner, piano, Centro Cultural de Lagos.
- 2003 *Concerto de Natal*, solista com o Coro Bach de Lisboa, sob a direcção do Maestro *Andrew Swinnerton*. Lisboa.
- 2003 Estreia do programa *No Reino de Saturno - O Mel Corrosivo da Melancolia* na Fortaleza de Sagres, com o guitarrista *Aires Fernando*.
- 2003 *Viva Opereta!* Recitais em Alcantarilha, Caldas de Monchique e Tavira.
- 2003 *Exultate Jubilate*, W.A.Mozart, sob a dir. do Maestro *Richard Brunner*, Porto.
- 2003 *Concerto de Fecho da Semana Alemã*: Solista, com a Orquestra do Norte, direcção do Maestro *José Ferreira Lobo*.
- 2003 *Eine Nacht in Venedig*, Parte da Annina, Düsseldorf Operette.
- 2002 *Nabucco*, Ensemble da Orquestra do Norte, Porto.
- 2002 *Maske in Blau*, Parte da Evelyne, Düsseldorf Operette.
- 2002 *Petite Messe solennelle*, G. Rossini, Offenbach-Festival Bad Ems.
- 2002 *Mendelssohn a capella*, Produção da CD do Nordic Chamber Choir, Ensemble e Solo.
- 2002 *Missa em si-menor* de J.S. Bach, Ensemble do Coro da Sinfónica de Bamberg, Bamberg, Madrid, Pamplona.

- 2002 *Megalopolis*, Projecto Interdisciplinar de Música e Dança, Theater der Klänge, Düsseldorf.
- 2001 *Konzert für Chor* de Alfred Schnittke, Solista do ChorWerkRuhr dirigido por Frieder Bernius. Emissão directa da Rádio WDR, 24.10.2001.
- 2001 *acqua, acqua, acqua, acqua*. Teatro musical, segundo o *Oitavo Livro de Madrigais* de Claudio Monteverdi, Teatro Kampnagel, Hamburg.
- 2000 *VIII Livro de Madrigais* de Claudio Monteverdi, Solista do Vokalensemble Köln, Bonn.
- 2000 *Sete Últimas Palavras, Paixão segundo São Mateus* de Heinrich Schütz, Solista do Kölner Kammerchor, Maestro Peter Neumann, Roma.
- 2000 *O Voo de Lindbergh* de Kurt Weil, Vokalensemble Köln, Orangerie Herrenhausen e Aeroporto Köln-Bonn.
- 2000 *Pourquoi la mort?* de Manuel Rösler, Ensemble Equinox Köln, Prinz-Regent Theater Bochum.
- 1999 Jacques Offenbach *Orphée aux Enfers*. Membro do Vokalensemble Köln, Kölner Philharmonie, Direcção Maestro Patrick Davin.
- 1999 D. Scarlatti *Stabat Mater*, Solista do Chorus Musicus Köln, Maestro Christoph Spering, Kölner Philharmonie, Emissão da WDR em 22.1.99.
- 1999 C.F. Fasch *Psalm 119*, Solista da Rheinische Kantorei. Dir. Prof. Hermann Max, Emissão directa da Rádio MDR, Zerbst.
- 1999 F. Mendelssohn *Te Deum*, Solista do Chorus Musicus Köln. Emissão directa da Rádio WDR no âmbito da “Noite Românica”, Colónia.
- 1999 F. Mendelssohn *Te Deum*, Solista do Chorus Musicus Köln, Dir. do Maestro Christoph Spering, Concertgebouw Amsterdam.
- 1999 *Des Bleibens ist eine kleine Zeit*. Obras de Bach, Schütz, Purcell. Colónia. Solista do Vokalensemble Köln, Direcção do Maestro Max Ciolek.
- 1998 G.F. Händel *Belsazar*, Meppen. Dir. Maestro B. Huettis.
- 1998 *Madrigale des Goldenen Zeitalters*, Bona e Colónia.
- 1996 F. Mendelssohn *Lobgesang*, Cloppenburg, Meppen.
- 1995 J.Haydn *La Canterina, Parte do Don Ettore*, Antuérpia.
- 1995 B. Britten *A Ceremony of Carols*, Göttingen.
- 1995 Ensemble da *Amato-Opera*, Nova Iorque.
- 1994 *Le Malade Imaginaire*, M.A. Charpentier, Louvain-la-Neuve, Bélgica.
- 1992 G.F. Händel *Messias*, Tallin/Estónia, dir. Prof. Ingolf Helm.

Birgit Wegemann

Repertório

(selecção)



Ópera e Opereta

W. A. Mozart

Pamina Ach, ich fühl's. *Fiordiligi* Come scoglio; Per pietà, ben mio.

Donna Elvira Ah chi mi dice mai; Mi tradi quel alma ingrata.

Susanna Deh vieni. *Despina* Una donna a quindici; In uomini.

Ilia Padre, germani, addio.

Chr.W. Gluck

Partie der Iphigénie *Iphigénie en Tauride*.

G. Donizetti

Arie der Norina Quel guardo il Cavaliere.

V. Bellini

Arie der Giulietta Eccomi in lieta vesta.

G. Verdi

Oscar Volta la terrea; Saper voreste.

G. Puccini

Liu Signore, ascolta; Tu che di gel. *Musetta* Quando m'en vo.

O. Nicolai

Frau Fluth Nun eilt herbei.

A. Lortzing

Marie Er ist so gut; Wir armen, armen Mädchen.

J. Strauß

Arien und Ensembles aus *Wiener Blut*, *Fledermaus*.

F. Raymond

Partie der Evelyne, *Maske in Blau*.

J. Strauß

Partie der Annina, *Eine Nacht in Venedig*.

Lied

R. Schumann *Liederkreis op 39. Frauenliebe, Kulmann-Lieder*.

F. Schubert *Die schöne Müllerin, Winterreise*.

R. Wagner *Wesendonk-Lieder*.

G. Mahler *Lieder eines Fahrenden Gesellen*.

H. Wolf *Italienisches Liederbuch, Mörike-Lieder, Goethe-Lieder*

E. Varèse *Un grand sommeil noir*

H. Duparc *Lieder*

B. Britten *Winter Words*

11 Lieder.

Croner de Vasconcellos

Descalça; Na fonte está Leonor; Pus meus olhos.

Música barroca

C. Monteverdi *VIII Livro de Madrigais. Lamento d'Arianna.*

Oratórios

J.S. Bach *Paixão seg. São Mateus / Paixão seg. São João,*

b-moll-Messe, Magnificat / Kaffee-Kantate / Kantate 51.

G. F. Händel *Messias / Belsazar.*

J. Haydn *A Creação, As Estações.*

F. Mendelssohn *Paulus, Elias.*

W. A. Mozart *Missa em do-menor, Requiem.*

B. Britten *A Ceremony of Carols.*

Repertorio de Coro contemporâneo

Anton Webern *1. Kantate*

Heitor Villa-Lobos *Bachianas Brasileiras nr. 9,*

Mauricio Kagel *Das Chorbuch*

Tarik O'Regan *The Ecstasies Above, Jubilate Deo*

Wolfgang Rihm *Nachtwach*

James MacMillan *Strathclyde Motets*

Einojuhani Rautavaara *Lorca Suite*

Kaija Saariaho *Tag des Jahrs*

Pēteris Vasks *Three Poems By Czeslaw Milosz*

John Cage *Four2*

Maija Einfeldt *Pie Zemes Tālās*

Sven D. Sandström *Laudamus te*